



La chiamano classica, ma è sempre contemporanea.
Informazione, riflessione, modernità della musica classica



L'israeliano Ammiel Bushakevitz interpreta Schubert e Chopin

Scritto da Redazione il 21 luglio 2011 in *Cartellone, pianisti* · 0 Commenti

Autore



Condivisioni

Twitter

Digg

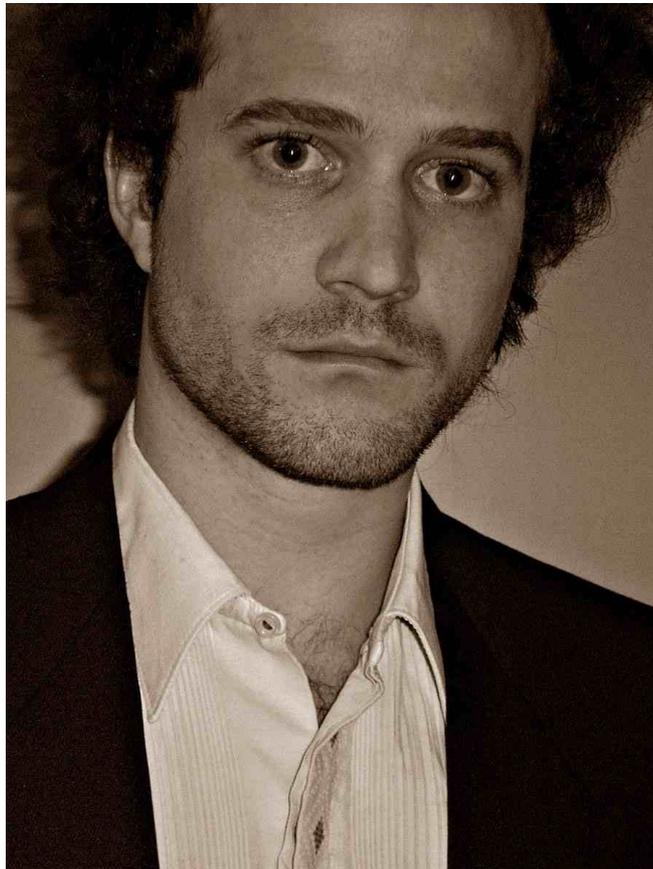
Delicious

Facebook

Stumble

Seguici via Rss

Google



Il pianista Ammiel Bushakevitz

Schubert e Chopin nell'interpretazione del giovane pianista di origine israeliana Ammiel Bushakevitz: domani venerdì 22 luglio nel Chiostro di Sant'Oliva a Cori, un nuovo appuntamento del Festival Pontino di Musica.

Ha venticinque anni, è nato a Gerusalemme ed ha il romanticismo nel sangue:

Ammiel Bushakevitz entra nel **Chiostro di Sant'Oliva a Cori** domani **venerdì 22 luglio alle ore 21.30** interpretando musiche di Schubert, il suo autore di riferimento del quale si interessa anche come musicologo, e l'amatissimo Chopin. Del primo esegue la *Sonata n. 23 in Si bemolle maggiore op. post. D 960* e del compositore polacco due *Ballate*, la *n. 1 in Sol minore op.*



Club dei lettori



Nasce il **Club dei lettori** del Corriere Musicale. Un modo per sentirsi parte di una giovane realtà editoriale, sostenere l'informazione musicale indipendente ed andare ai concerti risparmiando qualche soldino. **Vuoi saperne di più?**

Gli articoli più letti della settimana



15 ottobre 2013 - Luca Chierici
Casella quando si firmava "Alfred"



10 ottobre 2013 - Laura Bigi
Verdi Phenomenale



14 ottobre 2013 - Luca Chierici
Don Carlo a Milano



13 ottobre 2013 - Redazione
La Royal Opera House nei cinema italiani



13 ottobre 2013 - Daniela Gangale
Gala Rachmaninov a Roma

Scritti di recente



16 ottobre 2013 - Ilaria Badino
Premio Aureliano Pertile 2013 a Gregory Kunde



15 ottobre 2013 - Luca Chierici
Casella quando si firmava "Alfred"

23 e la n. 4 in *Fa minore op. 52* e, a chiudere, lo *Scherzo n. 2 in Si bemolle minore op. 31*.

Opera modernissima, la *Sonata* schubertiana in programma può essere considerata il vero testamento spirituale di Schubert, tutta pervasa da una atmosfera magica e spirituale. Delle quattro *Ballate* di Chopin, scritte tra il 1831 e il 1842, la *Prima in Sol min.*, che risale ai primi anni parigini, è un'opera drammatica e malinconica, un misto tra sonata e rondò che si chiude con una coda esplosiva e virtuosistica, mentre più ampia e composita è la *Quarta in Fa min.*, che inizia in modo sospeso, quasi creando echi di un mondo lontano. Ben altro clima e carattere è quello che emerge dallo *Scherzo n. 2* del 1837, ampio, psicologicamente variato, in cui si alternano toni eroici e passaggi più cantabili e appassionati. Schumann lo definì «un pezzo estremamente affascinante che non ingiustamente potrebbe essere paragonato ad una poesia di Lord Byron così tenero e così ardito, così pieno d'amore e di orgoglioso disprezzo». Ciò che piace, in fondo, agli estimatori di Chopin, quelli di ieri e quelli di oggi.

Il concerto è realizzato nell'ambito del progetto "Musica: avvio al lavoro" sostenuto dalla Fondazione Roma – Terzo Settore.

Ammiel Bushakevitz, nato a Gerusalemme nel 1986, ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di cinque anni. Si è esibito come solista e in gruppi come musicista da camera in tutto il Sudafrica e in Europa. Ha collaborato come solista con numerose orchestre in Sud Africa. Attualmente segue un Master in Interpretazione liederistica con il Prof. Phillip Moll presso la Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" a Lipsia Germania. E' risultato vincitore del primo premio in molti concorsi internazionali. Si interessa come musicologo e come esperto ricercatore di Franz Schubert e Richard Wagner. E' membro onorario della Richard Wagner Society of South Africa ed è stato invitato a partecipare come lettore alla conferenza internazionale sulle ultime opere di Schubert che si terrà a Dublino nell'ottobre del 2011.

PROGRAMMA

Venerdì 22 luglio, ore 21.30 – Cori, Chiostro di sant'Oliva

Ammiel Bushakevitz pianoforte

Franz Schubert, *Sonata n. 23 in Si bemolle maggiore op. post. D 960*

Fryderyk Chopin, *Ballata n. 1 in Sol minore op. 23*

Ballata n. 4 in Fa minore op. 52

Scherzo n. 2 in Si bemolle minore op. 31

Mi piace

Tags: Bushakevitz Ammiel, Festival Pontino

Articolo precedente
Sestetto dell'Accademia della Scala
omaggia Donatoni su Limen Web Tv

Articolo successivo
Clementi trascrive Mozart, sinfonie
KV550, 551

Chi ha letto questo ha letto anche:



Daniel Barenboim
interpreta Franz Schubert



Duo Baglini-Chiesa



14 ottobre 2013 · Luca Chierici
Don Carlo a Milano



13 ottobre 2013 · Redazione
La Royal Opera House nei cinema italiani



13 ottobre 2013 · Daniela Gangale
Gala Rachmaninov a Roma



12 ottobre 2013 · Monika Prusak
A Palermo il congresso internazionale Aec



12 ottobre 2013 · Redazione
"Elettrico Casella" alla Scala: un incontro ed un concerto



11 ottobre 2013 · Luca Chierici
Abduraimov, tentazioni "alla Horowitz"



11 ottobre 2013 · Attilio Piovano
OSN Rai, inaugurata la nuova stagione



11 ottobre 2013 · Attilio Piovano
Torino apre con il "Simon Boccanegra"



10 ottobre 2013 · Redazione
Per Giuseppe Verdi



10 ottobre 2013 · Laura Bigi
Verdi Phenomenale



9 ottobre 2013 · Simeone Pozzini
Milano Musica, obiettivo Morton Feldman



8 ottobre 2013 · Redazione
Patrice Chéreau – Fotogallery



4 ottobre 2013 · Francesco Lora
Il pasticcio di Semiramide



Vita digitale

1014
Followers

3009
Likes

1293
Posts

330
Comments